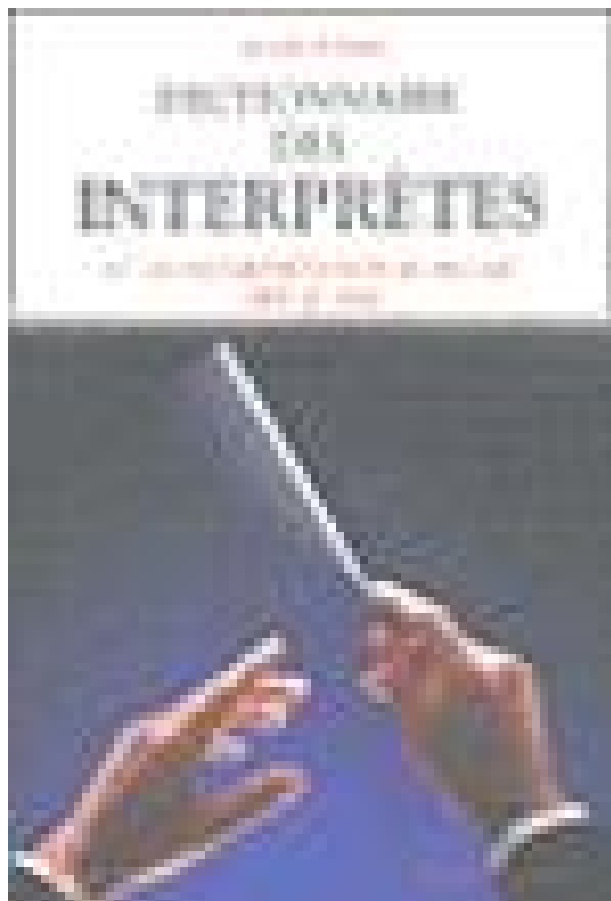


Dictionnaire des interprètes - NE



Editeur:	Robert Laffont
Nombre de pages:	1320
ISBN:	2221102142
Collection:	Bouquins
Auteur:	Alain Paris
Date de parution:	octobre 2004
Catégorie:	Art

[Dictionnaire des interprètes - NE.pdf](#)

[Dictionnaire des interprètes - NE.epub](#)

L'interprète est devenu aujourd'hui aussi important que le compositeur. Faut-il le déplorer ? Contentons-nous de le constater. L'interprétation renouvelle, voire bouleverse souvent notre approche de la musique.

Les enregistrements de Dinu Lipatti ou de Glenn Gould ont modifié notre écoute de Bach. Bruno Walter ou Murray Perahia ont changé notre approche de Mozart. La sonorité des orchestres modernes a considérablement évolué avec des chefs comme Herbert von Karajan ou Léonard Bernstein, et la musique baroque ne serait pas ce qu'elle est sans Nikolaus Harnoncourt ou René Jacobs.

Mais l'interprète ne doit jamais se substituer au compositeur : il fait résonner les mille et une facettes cachées de son œuvre.

Font partie évidemment des interprètes les orchestres, les compagnies d'opéra, les chœurs et les ensembles de musique de chambre. Tout comme les solistes, ils sont devenus légion. Aussi l'amateur de musique et le professionnel ont-ils besoin d'un guide pour se repérer dans cet univers complexe et d'une extrême mobilité. Ils trouveront ici quelque 3 600 articles. Par rapport aux précédentes éditions de ce Dictionnaire, près de 400 notices apparaissent pour la première fois : elles tiennent compte de l'évolution de la vie musicale de ces dernières années. Et plus de la moitié des notices anciennes ont fait l'objet d'une refonte et d'une mise à jour.

C'est donc un ouvrage entièrement nouveau qui paraît. " Voilà un dictionnaire qui dit la vérité... Les carrières tourmentées des solistes traqués nous racontent une autre histoire de la musique " (Vladimir Jankélévitch, 1982).