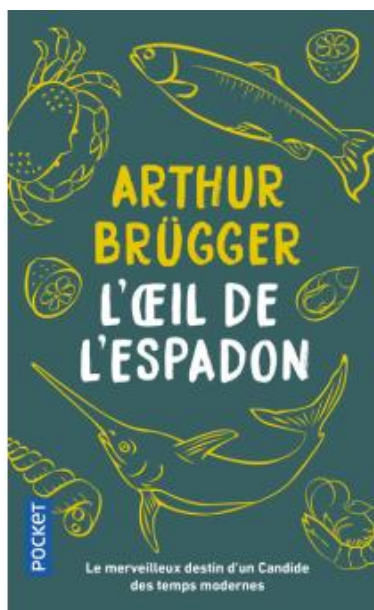


L'oeil de l'espadon



Editeur:	Pocket
Nombre de pages:	160
ISBN:	2266267116
Collection:	Pocket
Auteur:	Arthur Brugger
Date de parution:	06/04/2017

[L'oeil de l'espadon.pdf](#)

[L'oeil de l'espadon.epub](#)

Les mains dans le poisson, du matin au soir, à évider-écailler : Charlie commence à s'y faire, l'habitude. Et puis, au Grand Magasin, tout le monde l'aime bien, Charlie. La jolie Natacha, du rayon fromagerie et dont il rêve en secret, le lui répète assez : c'est un gentil garçon. Pas dégourdi, un rien naïf, mais gentil. Avec Émile, du niveau zéro, celui de la poubelle, il approchera les coulisses du système... Et si, pour un être simple, tout est noir ou blanc, les clients, les produits, les collègues, ils forment une famille, comme Charlie n'en a jamais eu. De celles qui gâchent tout, éventuellement. N'est pas toujours imbécile celui que l'on croit... « La force du récit, et sa poésie, résident pour beaucoup dans sa tonalité : c'est la voix de Charlie qui nous porte, une voix entière, maladroite, pleine encore des rêves de l'enfance, de ses joies, de ses tristesses. » Le Courrier (Suisse) « Après l'avoir observé à travers le regard innocent mais en même temps méticuleusement documenté de Charlie, vous ne pourrez plus voir le rayon poissonnerie de votre supermarché avec les mêmes yeux. » Véronique Rossignol – Livres Hebdo Arthur Brügger, né en 1991, vit et travaille à Lausanne. Diplômé de l'institut littéraire suisse, il compte parmi les lauréats du Prix du Jeune Ecrivain 2012, pour sa nouvelle Trompe-l'œil, parue en recueil chez Buchet-Chastel (Prix du Jeune Lecteur). Il publie divers textes dans des revues, recueils et anthologies. Son premier récit, Ciao Letizia, paraît aux éditions Encre fraîche à Genève (printemps 2012). Vient ensuite L'Œil de l'Espadon, paru en 2015 aux Éditions Zoé. Il partage son temps entre l'écriture, la musique (pianiste dans un groupe indépendant, Brachoï) et un poste à mi-temps au Musée de l'Élysée en tant que coordinateur éditorial.